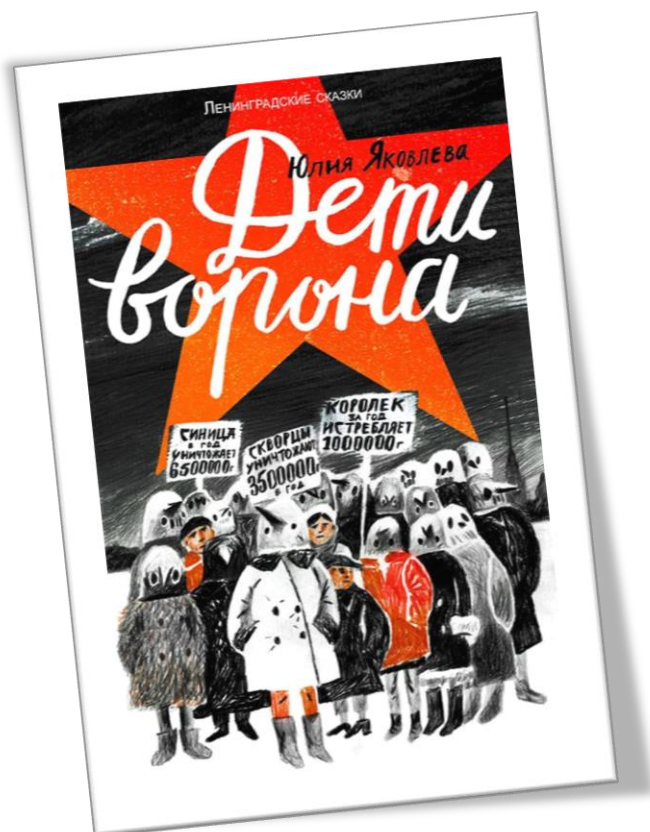




Государственное бюджетное учреждение культуры
«Сахалинская областная детская библиотека»

ХОРОШИМ КНИГАМ – ДОБРЫЙ ПУТЬ



Юлия Яковлева Дети вороны

*Информационный листок № 1 (62) 2018 года
для руководителей детским чтением*

Южно-Сахалинск
2018

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Составитель | <i>Н. В. Долгоненко</i> |
| Редактор | <i>Е. В. Гук</i> |
| Вёрстка и оформление | <i>И. М. Калиновская</i> |
| Компьютерный набор | <i>Н. В. Долгоненко</i> |

Рекомендовано к печати методическим советом
Сахалинской областной детской библиотеки

Яковлева Ю. Дети ворона : информ. листок для рук. дет. чтением / ГБУК «Сахалин. обл. дет. б-ка» ; сост. Н. В. Долгоненко. – Южно-Сахалинск, 2018. – 8 с. – (Хорошим книгам – добрый путь ; вып. 1 (62) 2018).

Тираж 35 экз.

© Сахалинская областная детская библиотека, 2018

693013 г. Южно-Сахалинск, пр. Мира, 241, тел./факс 8 (4242) 23-27-90,
e-mail: odb@sakhalin.ru, sakhmetod@yandex.ru, сайт: <http://sakhodb.ru>

Яковлева Ю. Дети ворона, 1938 год : кн. 1. / Юлия Яковлева ; [худож. Влада Мяконькина]. – Москва : Самокат, 2016. – 258, [1] с. : ил. – (Ленинградские сказки : в 5 кн.). – 12+.

Первая книга «Дети ворона» из серии «Ленинградские сказки» Юлии Яковлевой была названа главным событием 2016 года в подростковой литературе, вошла в шорт-лист литературной премии «Ясная Поляна», попала в международный список «Белые вороны», куда вошли лучшие 200 книг из 60 стран, а также выиграла премию IN OTHER WORDS крупнейшего британского фонда поддержки детской литературы «BOOK TRUST».

«Юлия Яковлева – писатель, журналист, искусствовед. Автор книг по балету и пьес, детективов и серии «Ленинградские сказки». Публицист, её статьи выходили на интернет-площадках «Афиша».



С 2015 года в издательстве «Самокат» выходит цикл «Ленинградские сказки» о судьбе семьи в 30–40 годы XX века. Одновременно в издательстве «Эксмо» выходит её серия книг для взрослых «Ленинградские детективы». В этих произведениях действие ... происходит в эпоху «Большого террора». Книги Юлии Яковлевой вызывают острые дискуссии и полемику в прессе и пользуются неизменным интересом критиков и читателей». ¹

¹ Яковлева Юлия [Электронный ресурс] : биография // Издательский дом «Самокат». – Режим доступа: <http://www.samokatbook.ru/ru/autors/279/> (08.02.2018).

Предлагаемый список литературы позволит глубже познакомиться с книгой, автором (сведений о которой сегодня пока не найти в печати), а также познакомиться с мнениями читателей.

Родителям, библиотекарям, педагогам

Произведение «Дети ворона» адресовано читателям среднего школьного возраста. Книга очень интересна и полезна. Она посвящена одной из самых страшных страниц нашей отечественной истории, времени сталинских репрессий. Свои 5 книг, первая из которых «Дети ворона», писательница объединила одним названием «Ленинградские сказки». Эти книги она посвятила памяти своего деда и его двух сестёр, которые будучи детьми, пережили страшное время террора. Видимо эмоциональное впечатление от семейной истории, рассказов, старых фотографий, каких-то отрывочных воспоминаний, проскальзывавших в бытовых разговорах, было настолько сильным, что послужило причиной появления этой замечательной серии.

Приступая к чтению книги, желательно познакомить подростка с этой исторической темой, тогда книга расширит этот рассказ и в художественной щадящей форме представит читателю жизнь в те годы, особенно жизнь детей – жертв того времени. Этой темы не избежать, если мы хотим (а мы должны) знать свою историю, понимать и передавать её. Читая книгу, взрослый поймёт больше, но интересна она будет всем. Книга рекомендуется для совместного чтения взрослых и детей, её можно использовать на уроках истории, литературы.

Книгу «Дети ворона» можно назвать «двуслойной»: первый слой – сказка, щадящий вариант для юного возраста, второй – быль для взрослых.

Таня и Шурка остались одни. Сначала уехал папа в командировку, как сказала мама, а через несколько дней и мама с младшим братом Бобкой куда-

то делись. О каком чёрном Вороне говорит дворник, злая соседка тётя Рита, которая заняла их комнаты в коммунальной квартире?

Сумасшедшая старуха из соседней комнаты, с которой никто не общался, передала им мамин кошелёк со 100 рублями и сказала идти к тёте на Каменный остров.

*«А где мама? – громко спросила Таня. Но старуха бросила кошелёчек на пол и испуганно засеменила по длинному коридору в свою комнату».*²

С этого момента начинается долгая дорога к тёте. Идти туда не хотелось. У детей было чувство, *«как будто... они навсегда бы отрезали от себя обычную жизнь – ту, в которой были мама, папа, Бобка. Их дом».*³

Много разных событий происходит на этом пути. Они поели пирожных в дорогом кафе, купили на углу по горячему пирожку, покатались на трамвае, погуляли, убежали от милиционера в Летнем саду. Но их мучают вопросы. Кто такой чёрный Ворон? Куда он забрал их родителей? Когда он их вернёт? И дети решаются спросить у птиц. Почему бы нет? Конечно, птицы про птиц знают всё.

И действительно, птицы умеют говорить! Но они не такие простые. Они только дразнят детей, а ответ от них получить невозможно.

Для детей это сказка, для взрослых – быль. Писательница нашла мостик, соединивший эти две категории. Словами Шурки она объясняет свой приём: *«Иногда лучше немного придумать и поиграть, чтобы спрятаться от того, что было по правде»*⁴. Она придумала игру, за которой спрятала трагедию. Но тут Шурка сам попадает в лапы чёрного Ворона, он его ещё не видел и не понял, что происходит, но читателю уже ясно: Шурка у него в плену. Взрослому понятно, что мальчик попал в детский дом для детей врагов

² Яковлева Ю. Дети ворона, 1938 год : кн. 1. – Москва, 2016. – С. 63.

³ Там же. – С. 115.

⁴ Там же. – С. 151.

народа. Эти дети не заслужили счастливого детства, в этом виноваты их родители – шпионы, предатели, вредители. Для юного читателя это царство чёрного Ворона, для взрослого – картина детства времени большого террора.

*«Ворон, похоже, любил серый цвет. Всё было либо серым, либо сероватым. Либо серого оттенка».*⁵

*«...Как мог Шурка объяснить, что в Сером доме переламывали всех? Смелых, добрых, наглых, сильных, застенчивых, умных, бойких. Любых... Ходили строем. Покорно работали...».*⁶

Шурка понял, что Ворону нужны дети, которые забудут своё прошлое и будут верно ему служить.

*«Не честные, хорошие, умные люди были нужны Ворону. А преданные ему. Забывшие свою семью. Своё прошлое. Убеждённые, что Ворон – их отец. Что Ворон мудрее всех на свете. Что серое и страшное царство Ворона – лучшая страна в мире».*⁷

Время от времени из стен выплывали уши, тогда Шурка прятался от них. Взрослый читатель понимает, что хотел сказать этим автор.

К счастью, Шурке удаётся убежать из страшного Серого дома. Ему помогла крыса.

Он становится невидимкой, сам не подозревая об этом. Невидимками становятся все, у кого чёрный Ворон забрал родных. Но друг друга они видят. Что хотел писатель сказать этой выдумкой? Может быть, он хотел объяснить, что эти люди уже не являлись полноценными членами общества. Нечего им стучаться в какие-то двери, их никто не увидит и не услышит, никто не посочувствует, никто не будет разбираться с их горем, им нечего рассчитывать на сострадание и помощь.

⁵ Яковлева Ю. Дети ворона, 1938 год : кн. 1. – Москва, 2016. – С. 126.

⁶ Там же. – С. 222.

⁷ Там же. – С. 229.

С невидимым Шуркой происходит много разных приключений. Этот образ у взрослого вызывает сочувствие и сострадание, осознание непоправимой трагедии. В то же время можно восхищаться смелостью, бескомпромиссностью, великодушием и несгибаемостью мальчика. Книга динамична, что важно для юного читателя. Одно событие сменяет другое.

Шурке удаётся вызволить младшего брата Бобку из царства Ворона и убежать вместе с ним. За ними организуют погоню, которую автор описывает так: *«Ура-а-а!!! Оглушительно орали дети Ворона. Задние жадно напирали. Первые уже тянули руки к своим жертвам. Предвкушали миг, когда сомкнут пальцы. Вот-вот. Глаза их горели злобным счастьем преданности»*⁸.

В этой фразе представлен облик государства того времени: тысячи людей отравлены, одурманены выгодной кому-то идеологией. Сплочённо и беспощадно оно уничтожает своих граждан, неугодных Ворону.

В конце книги Шурка, Таня и маленький Бобка встречаются с тётёй Верой, наконец-то, они добрались до неё.

Конец хороший, но абсолютно счастливым его не назовёшь.

Продолжение следует.

Вопросы для обсуждения

1. Почему, по мнению Шурки, Ворон любил серый цвет?
2. Что значат глаза и уши, периодически появляющиеся из стен?
3. Почему надзирательница хранила фотографию дамы в шляпе?
4. Зачем Шурка украл фотографию дамы в шляпе?
5. Почему Шурку с Таней прогнал дворник?
6. Каков конец книги на ваш взгляд: счастливый или нет?

⁸ Яковлева Ю. Дети ворона, 1938 год : кн. 1. – Москва, 2016. – С. 255.

Список литературы

Богатырева Н. Чтобы не повторилось... / Наталья Богатырева // *Читаем вместе : навигатор в мире книг.* – 2016. – № 2. – С. 35. – (Читаем без родителей). – Рец. на кн.: Яковлева Ю. Ленинградские сказки. В 5 кн. Кн. 1. Дети ворона. 1938 год / Юлия Яковлева. – Москва : Самокат, 2016. – 258, [1] с. : ил.

Мяэотс О. Как рассказать страшную правду? : о книге Юлии Яковлевой «Дети ворона» / Ольга Мяэотс // *Библиотека в школе.* – 2016. – № 3. – С. 31–33 : рис. – (Остров сокровищ : записки о детской литературе ; вып. 3).

Порядина М. Знать, помнить, взрослеть / Мария Порядина // *Читаем вместе : навигатор в мире книг.* – 2016. – № 1. – С. 36. – (Читаем с родителями).

Савушкина Н. Юлия Яковлева. Дети ворона [Электронный ресурс] / Наталья Савушкина. – Рец. на кн.: Яковлева Ю. Ленинградские сказки. В 5 кн. Кн. 1. Дети ворона : 1938 год / Юлия Яковлева ; [худож. Влада Мяконькина]. – Москва : Самокат, 2016. – 258, [1] с. : ил. // Библиогид : Книги и дети / РГДБ. – 2016. – 20 мая. – Режим доступа: <http://bibliogid.ru/podrobno/2240-yuliya-yakovleva-deti-vorona> (08.02.2018).

Сергеева Н. Юлия Яковлева. Дети Ворона [Электронный ресурс] / Надежда Сергеева // *Журнальный зал.* – 1996–2018. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2016/2/yuliya-yakovleva-deti-vorona.html> (08.02.2018).

Усачёва Е. Иду искать / Елена Усачёва // *Пионерская правда.* – 2016. – 12 февр. (№ 6). – С. 7.

Яковлева Ю. Дети ворона, 1938 год : кн. 1. / Юлия Яковлева ; [худож. Влада Мяконькина]. – Москва : Самокат, 2016. – 258, [1] с. : ил. – (Ленинградские сказки : в 5 кн.). – 12+.

Яковлева Юлия [Электронный ресурс] : биография // Издательский дом «Самокат». – Режим доступа: <http://www.samokatbook.ru/ru/authors/279/> (08.02.2018).